

Program:

skladatel a název skladby

žák / hudební doprovod

- | | | |
|-----|---|---|
| 1. | Nancy Faber: Španělské cabalero | Aneta Matúšů - klavír (1./I.) |
| 2. | Tatiana Stachak: Jaro | Nikola Plášková - kytara (2. přípravný)
<i>Radim Knopp</i> - kytara |
| 3. | Johann Sebastian Bach: Mussette | Tereza Kozubíková - klavír (1./I.) |
| 4. | Ctibor Süsser: Modré oblásky | Ludmila Matúšů - kytara (1./I.)
<i>Petr Grochovec</i> - kytara |
| 5. | William Gillock: Noční píseň | Sabina Hověžáková - klavír (3./I.) |
| 6. | irská: The Salley Gardens | Amálie Kozubíková - zobcová flétna (6./I.)
Eliška Kozubíková - kytara (2./I.) |
| 7. | Randall Hartsell: Španělská serenáda | Tereza Jemelková - klavír (3./I.) |
| 8. | Waldir Azavedo:
Cavaquinho Seresteiro | Adéla Struhařová - zobcová flétna (6./I.)
<i>Radim Knopp</i> - kytara |
| 9. | G. Weiss, H. Peretti, L. Creatore:
Can't help falling in love | Barbora Kozubíková - zpěv (4./I.)
Terezie Kozubíková – klavírní korepetice |
| 10. | Ctibor Süsser: Agent | Anežka Fojtíková - kytara (5./I.) |
| 11. | Georg Friedrich Händel: Largo | Natálie Čevelová - housle (3./II.)
<i>Hana Durdáková</i> – klavírní korepetice |
| 12. | Johann Baptist Cramer:
Etude e-moll | Terezie Kozubíková - klavír (1./II.) |
| 13. | Emil Kronke: Deux Papillons, Op. 165 - 1. Molto con gracia | Vanesa Salvetová - příčná flétna (3./II.)
<i>Barbora Jakúbková</i> - příčná flétna
<i>Hana Durdáková</i> – klavírní korepetice |
| 14. | Karel Růžička: Pavučina | Adéla Zelenková - klavír (1./II.) |
| 15. | D´Rivera Paquito: Contradanza | David Janšta - klarinet (3./II.)
<i>Aneta Janečková</i> – klavírní korepetice |

Jednotlivá vystoupení připravili:

Durdáková Hana, Hájková Věra, Grochovec Petr, Jakúbková Barbora, Janečková Aneta, Knopp Radim, Macháč Pavel, Petrů Hana, Šuráňová Martina